

«педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

Педагогическая инновация - это нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности педагогического процесса. Педагогический инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания, организации нового. Это комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и внедрению нововведений в педагогический процесс.

Педагогическая деятельность постоянно требует новых идей, но при этом надо понимать, что без опоры на традицию, на то, что признано, нашло подтверждение в опыте, осуществление целей воспитания, обучения, на наш взгляд, не представляется возможным.

Литература

1. Егорычев АМ. Национальные духовные традиции в формировании российской системы образования // Вестник высшей школы. - 2010. - № 2.

ШАТРОВА Наталья Владимировна
ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское
военное училище МО РФ», Екатеринбург

ПОРТФОЛНО КАК СРЕДСТВО МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Особое место в совокупности технологий, которые используются при обучении в информационно-образовательном пространстве, занимает портфолио как средство мониторинга достижений учащихся. Портфолио — *это структурированный самоотчет учащегося о собственных учебных достижениях в различных областях за определенный период обучения, выстроенный в соответствии с определенными образовательными целями.*

Характерными чертами портфолио, позволяющими рассматривать его как технологию обучения, необходимую при обучении в информационно-образовательном пространстве, являются следующие:

Помогает открывать, углублять и осознавать личностные смыслы обучения.

Позволяет соединить субъективную оценку ученика с оценкой, данной другими людьми. В ходе совместной работа с учителями и одноклассниками более глубоко осознается содержание материала портфолио, его значение для школьника и других людей, т. е. портфолио служит средством сближения личностных смыслов, улучшения понимания другого.

Превращает оценку из разовых акций в непрерывный процесс. Постоянно происходит накопление материала, соотнесение промежуточных результатов с поставленными целями. Учащиеся осмысливают и оценивают свои работы, которые становятся еще одним источником информации. Чем младше школьник, тем чаще осуществляется презентация портфолио, его регулярное обсуждение. У старших частота презентаций зависит от цели портфолио - по окончании темы, проекта, программы.

Портфолио развивает надпредметные умения рефлексии, критического мышления, эмоционально-ценностной оценки своего опыта (в том числе знаний). Таким образом, портфолио способствует более глубокому пониманию любого предмета.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в учебной, творческой, социальной, коммуникативной деятельности. Это помогает школьнику осознать свой уровень компетентности, соотнести индивидуальные возможности с требованиями школы, образовательного стандарта, рынка труда. А главное, он приводит к пониманию «некомпетентности», создавая тем самым предпосылки для дальнейшего самосовершенствования. Использование портфолио позволяет не только осуществить такую оценку, но и развить рефлексию ученика как основу его дальнейшего индивидуального роста и развития.

Рефлексия, как уже неоднократно говорилось, - это умение оценивать свой собственный опыт. Она не возникает сама по себе, а является результатом целенаправленного обучения. Например, подготовив письменную работу, школьники могут задать себе вопрос: «Как сделать написанный текст лучше?» Когда ученики решают математическую задачу, они могут задуматься над вопросом: «Почему эту задачу было труднее решать, чем предыдущую?»

Рефлексия - это активный процесс. Человек, постоянно анализирующий свой опыт, не спешит следовать готовым рецептам, в каждой новой ситуации принимает взвешенное, продуманное решение, опираясь на весь предыдущий опыт.

В обучении не бывает раз и навсегда установленных стандартов, обучение - двусторонний динамический процесс, в котором ученики и учителя строят свой завтрашний урок на знаниях, вынесенных с урока сегодняшнего.

Процесс обучения, связанный с целенаправленным развитием рефлексии учащихся, невозможно строить, не используя портфолио. Портфолио позволяет научить учащегося размышлять о том, чему он научился и как можно использовать приобретенные знания. Акцент делается на связи теории практики.

Портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности, предназначенными для демонстрации, анализа, оценки, развития рефлексии, осознании и оценки учащимися результатов своей деятельности, собственной субъективной позиции. [1]

В суворовском училище дети обучаются с 5 по 11 класс. Семь лет - это достаточный временной отрезок, за который каждый ученик накапливает определенные результаты. На уроках информатики и во время внеклассных занятий наши ученики, начиная с 5 класса, в сотрудничестве с преподавателями разрабатывают портфолио, состоящее из основных разделов: «Портрет», «Отражение деятельности», «Достижения» и «Анализ результатов». При желании этот список может быть дополнен, если ученик считает, что такие рамки недостаточны для анализа его учебной деятельности.

Раздел «Портрет» включает в себя информацию об авторе и сопровождается его фотографией. В разделе «Отражение деятельности» суворовец накапливает те работы, которые для него наиболее значимы: лучшие сочинения, исследовательские проекты, наиболее удачные рисунки, успешно выполненные контрольные работы. Раздел сопровождается фотографиями, свидетельствующими о выполнении определенной работы, участии в конкурсах и олимпиадах и т.д. сюда же помещаются ссылки на Интернет-ресурсы, на которых размещена информация об ученике или его работе. Раздел «Достижения» представляет собой коллекцию грамот, дипломов, сертификатов и других документов, оценивающих деятельность ученика. Наиболее интересный раздел, подводящий итоги всей учебной деятельности или ее отдельному компоненту, называется «Анализ результатов». Для его составления требуется осмысление выполненной работы, ее критический анализ и формулирование выводов. Как правило, очень малое количество учеников способны и готовы проанализировать свои достижения перед публикой -

друзьями, классом, учителем. Поэтому потребность в рефлексии либо не возникает, либо не находит должного выражения. Портфолио позволяет каждому ученику не только наглядно представить свои результаты, но и проанализировать их. С этой целью суворовцам предлагается выражать письменно анализ совершенных, значимых для них действий: подвести итоги контрольной работы, участия в конкурсе и др. При этом можно на начальном этапе действовать по определенной схеме, например, продолжить фразы: «Я выполнил ...» или «Я принял участие в ...», «Моя цель была ...», «Я хотел ...», «У меня получилось ...», «Я узнал ...» «Я научился ...», «Теперь я смогу ...», «Итогом моей работы стало ...», «В следующий раз я хочу ...». В качестве примера можно привести анализ участия во Всероссийском игровом конкурсе КИТ: «24 ноября 2011 г. я принял участие во Всероссийском игровом конкурсе «КИТ - компьютеры, информатика, технологии». Я хотел узнать, какие задания в нем, что из них я смогу выполнить, как много я знаю и умению по сравнению с моими друзьями и просто ровесниками. Конечно же, я бы очень хотел получить высокий балл и стать призером конкурса, чтобы меня похвалил преподаватель, чтобы мной гордились мои родители и друзья, чтобы обо мне написали на сайте нашего училища. Я смог решить примерно половину заданий и я уверен, что решил их правильно. В остальных заданиях я частично справился, но не был уверен, что верно. Я понял, что мне не хватает знаний по кодированию чисел. Но зато я научился шифровать и расшифровывать различные тексты. Я смогу использовать то, чему научился, на уроках. Я понял, что мне интересно шифрование и захотелось узнать об истории шифра и применению шифрования в современности, особенно в военном деле. В итоге я набрал 86 баллов из 100 возможных, попал в десятку лучших в училище и получил сертификат участника конкурса и приз - диск с различными программами и интересным фильмом. Мне понравилось участвовать в конкурсе, жалко только, что ждать результатов надо несколько месяцев. В следующем году я обязательно снова приму участие, но для этого сначала попробую разобраться с тем, что не смог сделать сейчас и надеюсь улучшить результат. Я хочу узнать, какие еще существуют конкурсы по информатике и попробовать в них поучаствовать».

Главная цель портфолио - это демонстрация успешности, развития, прогресса ученика. Поэтому при правильной организации работы создание портфолио будет способствовать повыше-

нию мотивации на учение, на постановку и достижение новых целей, появление новых значимых для суворовца направлений деятельности.

Особое место в процессе разработки портфолио занимает его защита. Суворовцы при подведении промежуточных или конечных итогов представляют свое портфолио перед классом и преподавателем. С этой целью создаются презентация, отражающая наиболее важные моменты создания портфолио, и сообщение, содержание наиболее значимые результаты учебной деятельности и их анализ. Ученик, представляющий свое портфолио, отвечает на вопросы, возникшие по ходу презентации полученного продукта. Так как защита не является обязательным этапом для каждого суворовца, на нее выходят только те, кто морально готов к представлению своих достижений на публике и желает получить оценку своей деятельности не только от преподавателя, с которым он создавал портфолио, но и от других преподавателей и своих ровесников.

В условиях введения ФГОС второго поколения технология портфолио становится особенно актуальной при решении задач формирования и развития:

- **личностных УУД**-
 - оптимистическое восприятие мира,
 - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании,
 - позитивная моральная самооценка;
- **регулятивных УУД** -
 - выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению,
 - осознают качество и уровень усвоения,
 - оценивают достигнутый результат,
 - определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата,
 - составляют план и последовательность действий,
 - предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?),
 - предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?),
 - ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно,

- **коммуникативных УУД -**

- проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции,
- учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор,
- учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом,
- умеют слушать и слышать друг друга,
- с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,
- адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции,
- умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме,
- интересуются чужим мнением и высказывают свое,
- вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Технология портфолио позволяет даже самому закрытому ученику делиться своими мыслями и переживаниями, получать оценку достижений в зависимости от своих возможностей, что необходимо осуществления рефлексии. Индивидуальная работа по созданию и разработке портфолио делает возможным устанавливать с учениками психологический контакт, создавать отношения доверия и сотрудничества. Формирование у суворовцев представления о том, что их «слишком незначительные для рефлексии» наблюдения и размышления представляют несомненную ценность, что их субъективное мнение, подкрепленное наблюдениями, фактами, с точки зрения педагогики заслуживает не меньшего внимания, чем объективные научные данные, создает условия для развития индивидуальности ученика, повышения его самооценки, уверенности в себе, осознанию собственной значимости. Наблюдаются ситуации, при которых ученик 8 класса, не готовый к публичной защите своего портфолио, в 11 классе сознательно стремится к выступлению. Это свидетельствует о том, что в процессе работы укрепилась его вера в собственные силы, в значимость своих достижений для педагогов и ровесников.

Естественно, существуют определенные трудности в использовании портфолио. Эта технология требует длительной работы с

учеников, результаты которой проявляются не сразу. Тем не менее, положительные результаты использования портфолио заставляют задуматься о более широком внедрении этой технологии в образовательный процесс.

Портфолио как нельзя лучше отвечает задачам организации обучения в информационно-образовательной среде. Позволяет структурировать субъектный опыт ученика, упорядочивает его. Процесс и результаты собственной образовательной активности становятся «прозрачными» для школьника - он видит приращение знаний, осознает получения, умения и способы их применения в конкретных ситуациях. В результате портфолио является действенным инструментом формирования у школьников познавательно-информационной компетенции. В настоящее время всё активнее рассматриваются вопросы создания электронной формы портфолио, в основе которого лежит применение ИКТ-технологий.

Литература

1. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Иванова Е.О., И.М. Осмоловская. - М.: Просвещение, 2011. - 190 с. — (Работаем по новым стандартам).

ШАТУНОВА Е. Г.

педагог-психолог 1 категории

ГБОУ СО «Нижнетагильский детский дом - школа №1»,

Нижний Тагил

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА - ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗДОРОВЬЯ

Сенсорная комната в нашем детском доме существует уже 5 лет. Особый образ организованной окружающей среды, наполненный различного рода стимуляторами. Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы, приглушенный свет, приятные ароматы, успокаивающая музыка - вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку развивать свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми. Экспериментально и практически установлено, что в виртуальной реальности можно создавать объекты и целые миры.

О Шатунова Е. Г., 2012